

solution to Rf7.“ [HO] „Zwei Idealmatts.“ [Iwan Brjuchanow]

2889 (Brjuchanow) **1.Dg5+ Kf7!** (1. .. Dxc5#?) **2.Te7+ Kf8 3.Df6+ Kg8 4.Tg7+ Kh8 5.Tg3+ Kh7 6.Lf5+! exf5 7.Dg6+ Kh8 8.Dh6+ Dxh6#.** „Verblüffenderweise muss man seinen Läufer opfern und vorher durch ein Abzugsschach (5.Tg3+) den Turm als Selbstblock postieren. Damit ist es doch ein Problem, für mich ein besonders schönes!“ [SH] Batterieaufbau, Blockwechsel, D/L-Opfer. „Durchgängig Schach, nicht so recht mein Geschmack.“ [UM] „Der sT verhindert nur Nebenlösungen.“ [Claus Gruben] Stimmt, er fristet ein kärgliches Dasein. Aber er hat immerhin einen Sinn und da er schwarz ist, kann das akzeptiert werden. Die satzmattlosen Gegenschachs in der Diagrammposition sind ärgerlicher. „Unterhaltsames Treiben.“ [BK] „Nach bekannten Rezepten zubereitet: weißes Dauerschach, Matt durch die sD.“ [KHS]

2890 (Alexandrov) **a) 1.Kf5 Ke4 2.Tg4+ Ke5#, b) 1.Th3 Tf6 2.Ke3+ Tf3#, c) 1.g4 Sf6 2.Kf4+ Ke4#.** „A game specific to the fairy condition.“ [Autor] „Ganz schön knifflige Sache, so eine Patrouille-Aufgabe. Lösung b) gefällt mir am besten, da die Felder d2, e2, d4, e4 für den schwarzen König schachfrei sind und betreten werden können. Leider nur so lange, bis er es tut, und schon aktiviert der Turm den König und es ist aus! Kompliment!“ [SH] „All three are typical final positions for Patrouille, but among them the procedure in b) is the best.“ [HO] „Der weiße König setzt den schwarzen 3x matt. Interessant.“ [KHS]

2891 (Danstrup) * 1. .. 2.ELe6 Th8 3.Kb3 Th1 4.Ka4 Ta1 5.ELc5+ ELxc5#, 1. .. **Kb5 2.Ela1 Kc4 3.Kd1 ELd4 4.ELd5+ Kd3 5.ELc3+ Txa1#.** „Das Matt wird in beiden Lösungen mit dem Turm auf a1 gegeben. Der Turm befindet sich im Verlauf der Lösung in allen vier Brettecken.“ [Autor] „Hilfe, die Elche haben sich 'losgerissen'!“ [KHS]

2892 (Kekely) **1.Kc6 Kf6 2.Kd5 e2 3.Ke4 f2 4.hxc3 f3+ 5.Kf4 g2=.** „Mit immerhin drei Themabauern kann man die an sich harmlose spezifische Rückversetzung auf die Grundreihe als gelungenen Task verbuchen.“ [MR] Ein ansprechender Kindergarten.

2893 (Luce) **a) 1. .. Ge6 2.Gg7 Kg6 3.Gg5 Gd7 4.Kf8 Gh6 5.Kg8!** (5.Gg7? Selbstschach) **Kh5 6.Kg7 Gh4 7.Gg8 Gh7 8.Kh8 Kg6#, b) 1. .. Gg5 2.Gf7 Ke7 3.Gh5 Gg7+ 4.Kh8 Gg5 5.Gf5 Gd8 6.Gh7 Ke8 7.Kg7 Gg8 8.Kh8 Kf7#.** „Chromatic twins. Switchback f8-g8 by black King in a), by Grasshopper g7-g5 in b). Anderssen and mate by royal battery. Mirror diagonal echo.“ [Autor] „Zum Schluss entsteht ein schönes Echo.“ [ND] „Symmetrische Mattbilder bzgl. der Diagonalen a1-h8.“ [TB] Ungewohnt und damit sehr schwer. Dies bezwangen nur 3 Löser.

Nachruf + Ausschreibung

Einer unserer aktivsten Mitarbeiter weilt nicht mehr unter uns. Am 16.10.2025 verstarb im Alter von 88 Jahren unser Freund **Reinhardt Fiebig**. Er veröffentlichte in Gaudium 56 Urdrucke, meistens Hilfsmatts, aber auch Selbstmatts und Märchenschach. Davon erhielten bis jetzt 10 Probleme eine Auszeichnung. Wir werden sein Andenken erhalten.

Ihm zu Ehren ist ein **Memorialturnier** ausgeschrieben worden. Gefordert werden orthodoxe Hilfsmatt-Mehrzüger (h#>3,5 Züge). Als Preisrichter fungiert Udo Degener. Einsendeschluss ist der **01.09.2026**. Einsendungen an den Turnierleiter Mirko Degenkolbe, Ringstraße 33, D-08393 Meerane, E-Mail: vierundsechzig@T-Online.de. Der Bericht soll schon am 16.10.2026 erscheinen. Jeder Teilnehmer erhält die Turnierbroschüre (Postadresse angeben!).

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 10.02.2026 (< bitte beachten!)
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Hans Gruber (s#); Ladislav Packa (fairy)



Ausgabe 327 (24.12.2025)
Faltblatt für Problemschach

Vorworte

Kaum zu glauben, aber Sie lesen gerade das letzte Faltblatt des Jahres 2025! Die Zeit ist schnell verfliegen. Ich hoffe, dass Sie in den vergangenen 12 Monaten viel Freude nicht nur auf dem Schachbrett erleben durften. Und für 2026 wünsche ich Ihnen ebenfalls viel Glück und Erfolg!

Leider ist kein Weihnachtsbaum als Original bei Gaudium eingegangen. Das leere Diagramm stammt von mir und trägt dem Rechnung. Allerdings - so ganz ohne kommen Sie nicht davon, deshalb habe ich eine Forderung darunter geschrieben. Das Stück nimmt am Löseturnier teil. Zur Punkteverteilung: Für die richtige Lösung in a) werden 2 Punkte gutgeschrieben. 3 weitere Punkte erhalten die Löser, die in b) die von mir hinterlegte Lösung erreichen. 1 Zusatzpunkt gibt es in b), wenn die hinterlegte Lösung überboten wird.

Forderung: Stelle nur weiße Springer auf das Normalbrett. Sie haben zusammen x Zugmöglichkeiten. Tausche alle Springer mit weißen Nachtreitern aus, die Anzahl der Zugmöglichkeiten ändert sich auf 2x. Tausche alle Nachtreiter mit weißen Grashüpfern aus, die Anzahl der Zugmöglichkeiten ändert sich auf x/4. Wie viele Springer können a) mindestens, b) höchstens auf das Brett gestellt werden? Geben Sie eine mögliche Stellung an.

Frohliche Weihnachten und kommen Sie gut rein!

Ihr Gunter Jordan

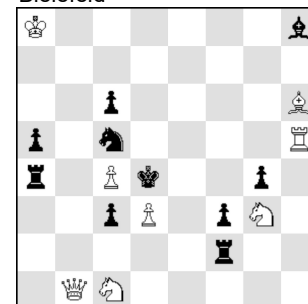
Urdrucke

Wir begrüßen Anatoly Karamanits aus der Ukraine als neuen Autor in Gaudium! Er zeigt uns in der Nr. **2918** gemeinsam mit L. Kekely einen Paradenserienzüger. Herzlich willkommen!

Die vollständige Forderung der Nr. **2914** (Pachl) lautet: h#2, b) nDd3, Anticirce Calvet, Equipol-lentscirce, b5=Nachtreiter, Neutral: Bg7, Nachtreiter d3 *. Die kopfstehenden Damen in der Nr. **2917** sind bekanntermaßen Grashüpfer. PWC=Platzwechselcirce. Die Aufgabe hat keinen wk!

Unklare Märchenbegriffe bitte unter <https://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm> nachsehen.

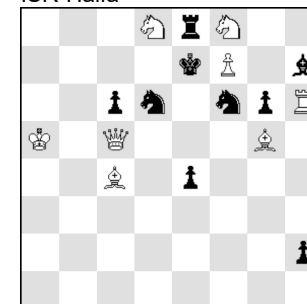
2907 Rainer Paslack
Bielefeld



#2v

(8+10)

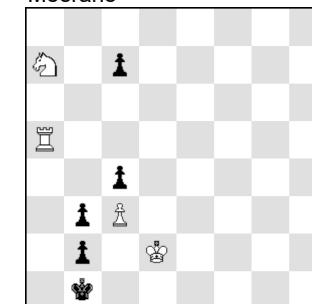
2908 Leonid Makaronez
ISR-Haifa



#3

(8+9)

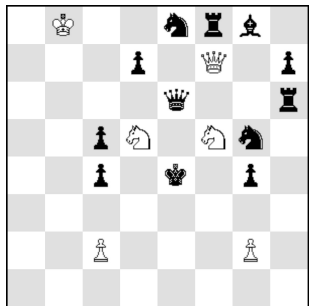
2909 Mirko Degenkolbe
Meerane



#9

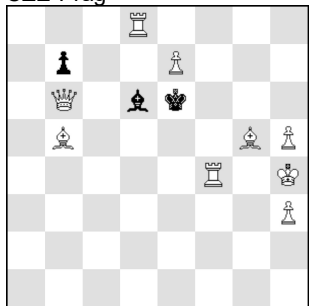
(4+5)

2910 Abdelaziz Onkoud
FRA-Stains



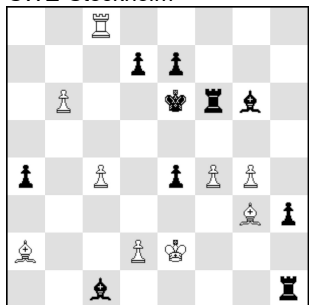
h#2 4 Lösungen (6+12)

2913 Alexander Fica
CZE-Prag



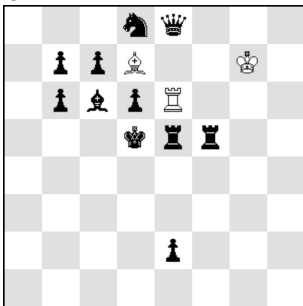
s#6 2 Lösungen (9+3) *)

2916 Kjell Widlert
SWE-Stockholm



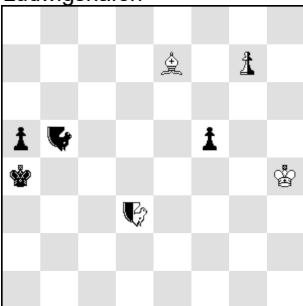
pss#9 (9+10)

2911 Evgeny Gavryliv
UKR-Lwiv



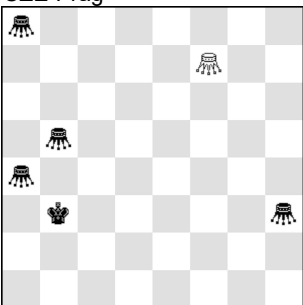
h#3 2 Lösungen (3+11)

2914 Franz Pachl
Ludwigshafen



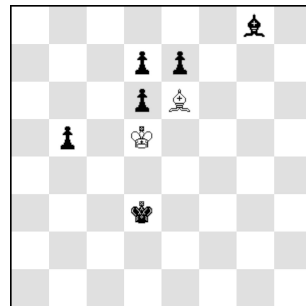
h#2 siehe Vorspann (2+4+2)

2917 Vaclav Kotesovec
CZE-Prag



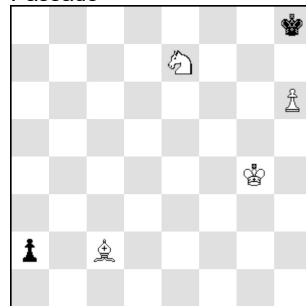
sh#17 2 Lös. PWC (1+5)

2912 Niels Danstrup
DK-Aarhus



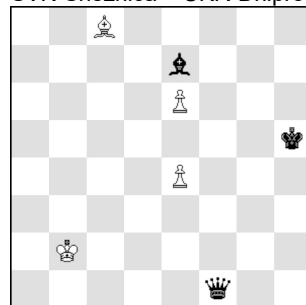
h#8,5 (2+6)

2915 Peter Schmidt
Passade



sh#7 2 Lösungen (4+2)

2918 L. Kekely+A. Karamanits
SVK-Snežnica + UKR-Dnipro



pss#18 (4+3)

Lösungen aus Gaudium 324

2882 (Doukhan) * 1. ... Ld7 a 2.Dc5# A, * 1. ... Tc7 b 2.Dxc7#; 1.Sf8? (2.De7#) Ld7 a 2.Dxd7#, 1. ... Tc7 b 2.Dc5# A, 1. ... Df5+ 2.Sxf5#, aber 1. ... Df6!; 1.Sf4! droht 2.De7#, 1. ... Ld7 a 2.Sxf7#, 1. ... Tc7 b 2.Dd4#, 1. ... Kxe5 2.Dc5# A. „Combination of Zagoruijko and the theme of the last WCCT, except for the rule stipulating that the keys to the try and the real play are performed by different pieces.“ [Autor] Der Opferschlüssel „versperrt die T-L-Batterie.“ [Thomas Brieden] „Linienöffnung für den wTe5 und gleichzeitige Sperrung der f-Linie für die sDf1. Interessant.“ [Karl-Heinz Siehdnrl] „Dreifacher Mattwechsel auf 1. ... Ld7/Tc7.“ [Joachim Benn]

2883 (Schulze) 1.Se7? c1D/T!, 1.Sf8? e1D/T!; 1.Kd7! droht 2.Dd3+ Kc5 3.Ld6#, 1. ... c1S 2.Se7 ~ 3.Sc6#, 1. ... e1S 2.Sf8 ~ 3.Se6#. „Die Probespiele scheitern an den schwarzen Um-

*) = 2913+2914 bereits die korrigierten Stellungen/Forderungen 2

wandlungen in Dame, Turm. Der Vorplan erzwingt eine Unterverwandlung in Springer. Nicht neu, aber hier hübsch inszeniert.“ [KHS] „In den Verteidigungen 2 schwarze Unterverwandlungen.“ [Uwe Mehlhorn] „Die Verführungen schlagen erst nach dem UW-Wechsel durch. Guter Schlüssel, gute Aufgabe.“ [Bert Kölske] „Die schwarzen Unterverwandlungen in Springer werden durch raffinierte weiße Springer-Manöver gekontert.“ [JB] Der Autor veröffentlichte bereits einen Reizzüger mit gleicher Holst-Umwandlungsthematik (P1430351) in der RNZ, allerdings mit mehr Steinen und nur zweizügiger Drohung.

2884 (Grupe) 1.Sh4 Kf1 2.Sg2 Kg1/f5 3.Sce3 f5/Kg1 4.Sxf5 Kf1 5.Sg3+ Kg1 6.Se2+ Kf1 7.f5 Tg1 8.Sg3#, 1. ... f5 2.Sg2 usw. „Der schwarze König wird auf f1/g1 gefangen gehalten.“ [JB] „Nette Knobelei.“ [BK] „Nettes Schachrätsel in Fast-Miniatur.“ [KHS] „Key point is how to operate wS.“ [Hironori Oikawa]

2885 (Bilý) a) 1.Dxh7 Lxh7 2.Lxd5 Sxd5#, b) 1.Lxd5 Sxd5 2.Dxh7 Lxh7#. „Active sacrifice (black), exchange of functions (wSf6/wBg8), exchange of moves (B1/B2 and W1/W2), Meerane theme (wB/wS, reciprocal).“ [Autor] „Vertauschte Zugpaare mit 2 verschiedenen Mattbildern.“ [JB] „Schön, in beiden Lösungen die gleichen Züge!“ [Niels Danstrup] „Tausch der schwarzen UND weißen Züge mit Mustermatts. Das Schema ist recht simpel.“ [BK] „Mustermatts. Zugtausch zwischen 1. und 2. Zug bezüglich a) und b), wohl etwas schematisch.“ [UM] Das Meerane-Thema erkannte KHS: „Gefällt mir gut.“ „Die Zielfelder von wS und wL sind durch wBB blockiert, also schlägt S diese wBB. Dass durch die Versetzung des sK um 1 Feld ein Wechsel der Zugpaare erfolgt, fand ich verblüffend. Gefällt mir sehr gut!“ [Thomas Marx] Die dahinter steckende Idee wurde bereits in der P1430316 gezeigt. Auch der Autor selber hat sich mehrfach damit beschäftigt: P1401884, P1409799, P1430317 und andere. Auf die Spitze getrieben wird es in P1430318 und P1430356. Danke an Manfred Rittirsch für die Suche.

2886 (Wasjutschko+Galma) 1.Sd1 La3 2.Sg7 Le7#, 1.Sd5 Te3 2.Sef6 Te5#. „Exchange of functions (wBc1/wRf3), orthogonal-diagonal transformation.“ [Autoren] „Hier agieren bei Schwarz nur die Springer, deren Aufgabe darin besteht, die Wirkungslinien der schwarzen Dame und des Läufers bzw. des Turmes zu verstellen.“ [Stefan Heinrich] „Funktionswechsel wL/wT. Die Form mag neu sein, der Inhalt nicht. Die Doppelmotivation von 2.Sf6 stört mich etwas.“ [BK] „Wirkt auf mich etwas unharmonisch, da 2.Sef6 im Gegensatz zu 2.Sg7 gleichzeitig noch blockt.“ [UM] „ODT. It incorporates an exchange of functions and is well composed.“ [HO] „Keine Mustermatts, Funktionswechsel zwischen wLc1 und wTf3, schwarze Grimshaw-Verstellungen, gute Material- und Bretttausnutzung. Gefällt.“ [KHS] „Der interessante Wechsel von Entfesselungs- zu Verstellzügen erinnert stark an die ebenfalls durch eine Blockwirkung getrübbte P0506160. Jenes Manko ist nur einer der Gründe, warum diese Bearbeitungen an den Klassiker P0538774 nicht heranreichen.“ [MR] „Die sSS entfesseln eine weiße Figur, danach versperren sie (mit Dualvermeidung) eine schwarze Figur, so dass die entfesselte Figur mattsetzen kann. Auch sehr gelungen.“ [TM]

2887 (Degenkolbe+Pachl) 1.Sf4 Le5+ 2.Kxe5 g5 3.Sd6 Sc6#, 1.Sge7 Lc3 2.Ld4 f4 3.Lc5 Le5#. Langzeit-Kompositions-TT, Sachsentreffen 2025: „H#3 mit mindestens 2 Lösungen und folgendem Inhalt: Ein in der Diagrammstellung oder im Verlauf der Lösung gefesselter weißer Stein wird in einer Lösung geschlagen und führt in einer weiteren Lösung den Mattzug aus“. Preisrichter Michal Dragoun hatte (bis auf 1 Ausnahme) nur Bewerbungen in den Preisbericht aufgenommen, die das Zilahi-Thema beinhalteten. Die 2887, die das geforderte Thema im Meredith-Format und mit 2 Mustermatts in Verbindung mit 2 Pellezügen zeigt, soll ein Beleg sein, dass auch Aufgaben ohne Zilahi ihren eigenen Charme haben können. „Die renommierten Autoren machen keine halben Sachen, sondern präsentieren die verwegene und daher wohl neue Idee, einen gemischtfarbig bahnenden wL in der anderen Phase zu opfern, gleich in Meredithform.“ [MR] „2 Mustermatts, schwarz-weißer Bristol, weiße Pellezüge, weiße Opfer, gute Materialausnutzung, Meredith. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Gut abgestimmtes Spiel mit Mustermatt!“ [SH] „White B's Pelle moves are good.“ [HO]

2888 (Fica) 1.Tf7 e4 2.Kf6 exf5 3.Sg6 Kg4 4.Se7 Ld4#, 1.Kg5 Lh2 2.Sg6 Kf3 3.Le6 Lf4+ 4.Kf5 Le4#. Blockfeldwechsel von Turm und Springer. „2 Idealmatts, Funktionswechsel zwischen wLg1 und wBe3, gute Materialausnutzung, Miniatur. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Zweimal sehr schönes Idealmatt! Lösung I) sehr schnell gefunden, an II) eine ganze Weile geknobelt.“ [SH] „Amüsantes Idealmatt-Rätsel.“ [BK] „Knifflige Miniatur!“ [TM] „It took a while to find the