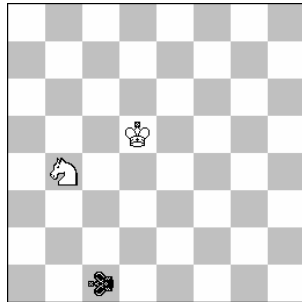


Nr. 1142 Harald Grubert: a) 1.Kd4 2.RHf3 3.RHb3 4.RHe6 5.Kd5 6.RHe3 7.RHe7 8.Ke5 9.Kf6 ELd7#, b) 1.RHa8 2.RHa4 3.RHe4 4.Kc2 5.RHd4 6.Kd2 7.Ke3 8.Kf4 9.Ke5 ELd3#. Noch ein auszeichnungswürdiges Echomatt mit geschickter Verwendung der Mäfigs.

Nr. 1146a Thomas Brieden: a) 1.Kb1 2.a4 .. 6.a8L 7.Lb7 8.Kc1 9.b4 .. 11.b6 12.Lc6 13.Kd1 .. 15.c5 16.Ld5 17.Ke1 18.d4 19.Le4 20.Kf1 21.e3 22.Lf3 23.Kg1 24.Lg4 25.Kh1 26.g3 27.Lh3!#. Interessante und witzige Verwendung des erwandelten Läufers mit Wanderung des weißen Königs von einer in die andere Ecke. Leider ist in b) diese hübsche Thematik verloren gegangen und zudem hat es auch eine andere Länge. Darum betrachte ich die a)-Fassung als separates Problem und vergebe dafür das Lob.

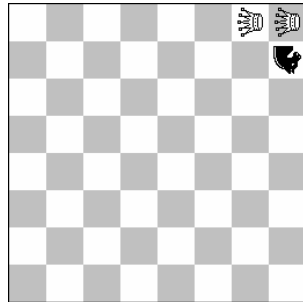
Nachstehend noch die hier im Teil 2 erwähnten Vergleichsaufgaben F8 bis F10:

F8 Elm. Bartel + Er. Bartel
The Problemist 11/1987



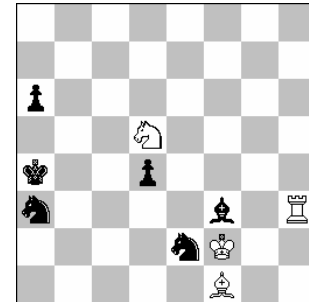
h#3 c1=königl. Gnu (2+1)
b),c),d) wSb4->d3,h4,e8

F9 Peter Wong
Phénix 12/1994



h=4* b) N->h6 Ohneschlag
h7=Nachtr. g,h8=Lion (2+1)

F10 Pierre Tritten
feenschach 01-02/2013 Lob



h#2 b) wSd5->d6 (4+6)
Take & Make

F8: a) 1.GNb3 Kc4+ 2.GNd2+ Kc3+ 3.GNa1 Sc2#, b) 1.GNe2+ Ke4 2.GNg3+ Kf3+ 3.GNh1 Sf2#, c) 1.GNf2 Ke6 2.GNg5+ Kf6+ 3.GNh8 Sg6#, d) 1.GNa2 Kd6 2.GNb5+ Kc6+ 3.GNa8 Sc7#

F9: a) 1. .. Lh5 2.Nf8 Lle8 3.Ng6 Llf7 4.Nh8 Llg6=, 1.Nf6 Llc3 2.Ne8 Lld8 3.Nc4 Lic7 4.Na8 Llb6=, b) 1. .. Lh4 2.Nf7 Llb3 3.Nd3 Llg3 4.Nh1 Llf2=, 1.Nf7 Llb3 2.Nh6 Llh4 3.Nhg4 Lla4 4.Na1 Lic2=

F10: a) 1.Le4 Tb3 2.Kxb3-d3 Kxe2-c1#, b) 1.Sc1 Lb5+ 2.Kxb5-d3 Kxf3-d1#

Arno Tüngler, Bischkek, März 2016

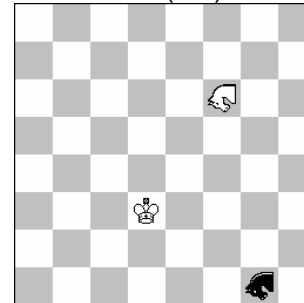
Vielen Dank für den ausführlichen und fundierten Preisbericht! Er liest sich fast wie ein kleines Märchenschach-Lehrbuch. --- Es gilt die übliche 3-monatige Einspruchsfrist. G. J.

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 10 x im Jahr
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@versanet.de oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand:	Per e-mail als Word- und pdf-Dokument
Originale an:	Nur per e-mail (only with e-mail) gaudiumprobleme@versanet.de
Belegexemplare:	Per e-mail
Lösungen:	Diesmal keine!
Unkostenbeitrag:	Keiner
Informalturniere:	Jeweils für 2015 + 2016: #2, #3, #n / h# / s# / Märchenschach
Preisrichter:	Rainer Kuhn (#2, #3, #n); Harald Grubert (h#); Juraj Löring (s#); Gunter Jordan (fairy)

Entscheid im Informalturnier Gaudium 2013/2014 Märchenschach, 2. Teil, Preisrichter: Arno Tüngler, Bischkek

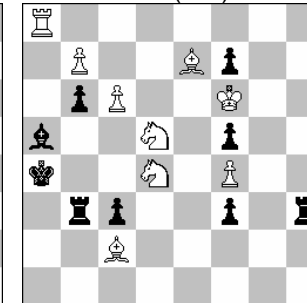
Lobe ohne Rangfolge:

Lob Cornel Pacurar
830 Gaudium (126) 01/13



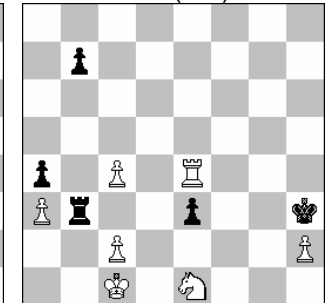
hs#6,5 b) wK->f4 (2+1)
c) wK->c4 d) PRg1->g4; f6, g1=Prinzes., Ultraschachzw.

Lob Dieter Müller
845 Gaudium (127) 02/13



hs#4 2 Lösungen (9+9)

Lob Manfred Ernst
860 Gaudium (128) 04/13



s#6 2 Lösungen (7+5)
Längstzüger

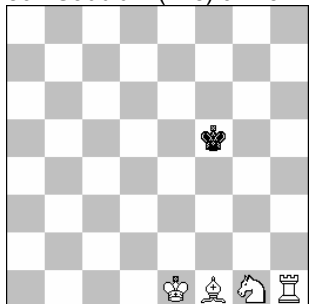
Nr. 830 Cornel Pacurar: a) 1. .. PRc5+ 2.Ke2 PRa6+ 3.Kf2 PRc5+ 4.Prd4 PRd3+ 5.Kg2 PRf4+ 6.Kh1 PRd5+ 7.PRf3 PRxf3#, b) 1. .. PRc5+ 2.Ke2 PRa6+ 3.Kg2 PRd3+ 4.PRe4 PRf4+ 5.Kg7 PRc6+ 6.Kh8 PRd4+ 7.PRf6 PRxf6#, c) 1. .. PRc3+ 2.Kb5 PRf1+ 3.Kb6 PRc3+ 4.PRd4 PRc4+ 5.Kb7 PRd6+ 6.Ka8 PRc4+ 7.PRc6 PRxc6#, d) 1. .. PRf5+ 2.Kd2 PRh6+ 3.Kc2 PRf5+ 4.PRe4 PRc3+ 5.Kb2 PRc4+ 6.Ka1 PRc5+ 7.PRc3 PRxc3#.

Ziemlich lange Zugfolgen zum 4-Eckenmatt im 3-Steiner. Die Lösungen sind genügend unterschiedlich und münden erst zum Ende in teilweise symmetrische Zugfolgen. In drei der vier Lösungen gibt es im Spiel jeweils eine Rückkehr der schwarzen Prinzessin und in der 4. Lösung der weißen! Die kürzeren Vergleichsstücke F8 und F9 gefallen mir noch besser, vor allem wegen der besseren Mehrlingsbildung und weil sie ohne zugeinschränkende Märchenbedingungen auskommen.

Nr. 845 Dieter Müller: 1.Ke5 Th8! (Th2?) 2.Kd6 Txa8 3.Kc7 Td8 4.Sxb6+ Lxb6# (Txb6#?), 1.Kxf5 Th2! (Th8?) 2.Ke4 Txc2 3.Kd3 Te2 4.Sxc3+ Txc3# (Lxc3#?). Feine Funktionswechsel, aber auch Leerlauf durch die langen Anreisewege von schwarzem Turm und weißem König. Wenn der Autor letzteres verkürzte (mit wKe5 und einem hs#3,5), könnte er drei der vier f-Bauern entfernen...

Nr. 860 Manfred Ernst: 1.c5 Tb6 2.Txa4 Th6 3.Ta7 Ta6 4.c6 Txa3 5.Sd3 Txa7 6.Sb2 Ta1#, 1.Sf3 Tb6 2.Sg5+ Kg2 3.Sh7 Th6 4.Te6 Txb7 5.Tb6 Txb7 6.Tb2 Th1#. Eines der besseren Längstzügerselbstmatts durch die feinen Motivationen der vorausblickenden Opferzüge nach a7 und h7. Auch ist alles schön reziprok zwischen den Funktionen und im Spiel der beiden weißen Themafiguren.

Lob Frank Fiedler
862 Gaudium (128) 04/13



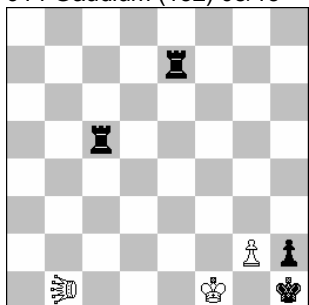
h#2,5 3 Lösungen (4+1)
Weißer Ultraschachzwang

Nr. 862 Frank Fiedler: 1. ... Th5+ 2.Kg4 Tg5+ 3.Kh4 Sf3#, 1. ... Ld3+ 2.Kf4 Se2+ 3.Ke3 Th3#, 1. ... Lh3+ 2.Kg5 Sf3+ 3.Kh5 Lf5#. Hübscher kleiner Fund!

Nr. 874 Pierre Tritten: 1.Lb6 Tc2 2.Kxc2-c6 Lxb4-e4#, 1.Tf4 Lc3 2.Kxc3-e5 Txf2-c5#. Auch hier hat der Autor schon einen „Vorläufer“ in *feenschach* publiziert (F10), der zusätzliche Meriten hat mit der Königsbatterie. Doch ich sehe auch gewisse Fortschritte durch die reziproken Funktionen der schwarzen Figuren und jeweils Fernblock im Schlüssel, was m. E. diese Auszeichnung rechtfertigt.

Nr. 879 Vaclav Kotesovec: 1. ... Kb2 2.Ke2 Gb1 3.Kd2 Kb3 4.Kc1 Kc3=, 1. ... Kd4 2.Kxd1 (+wGe1) Ge3 3.Kd2 Gc1 4.Kd1 Kd3=, 1. ... Kd3 2.Kf2 Gg1 3.Kf1 Ge1+ 4.Kxe1(+wGf1) Ke3=. Gefälliges Dreifach-Echo der spezifischen Pattstellung mit abwechslungsreichem Spiel, wenn auch mit sparsamer Verwendung der Bedingung.

Lob Manfred Rittirsch
914 Gaudium (132) 08/13

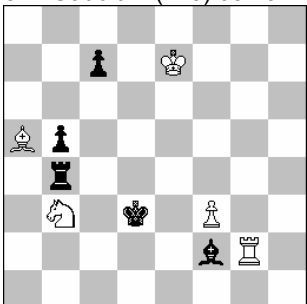


hs#3 2 Lösungen (3+4)
b1-Equihopper

Nr. 914 Manfred Rittirsch: 1.g3 Te3 2.EQh5 Tg5 3.EQf5+ Txf5#, 1.g4 Tc4 2.EQd7 Tce4 3.EQf7+ Txf7#. Ele! Sowohl mentar als auch gant...

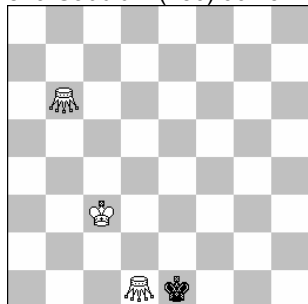
Nr. 990 Dr. Rolf Kohring: a) 1.nBa1T 2.nTd1 3.nBc1S 4.nSb3 5.nSd4 6.Kc5 7.Kd6 8.nTc1 9.nTc7 Sb5#, b) 1.nBa1D 2.nDg7 3.nBc1L 4.nLe3 5.Kb5 6.Kc6 7.Kd6 8.Ke6 9.nLf4 Sc5#. Diese AUW hat mir gefallen, weil die neutralen Figuren geschickt verwendet werden, um den Königsweg dualfrei zu bekommen und es durch das Alphabetschach nicht nur NL-Vermeidung, sondern auch jeweils einen guten, vorausschauenden Zug gibt: 2.nTd1! und 4.nLe3!

Lob Pierre Tritten
874 Gaudium (129) 05/13



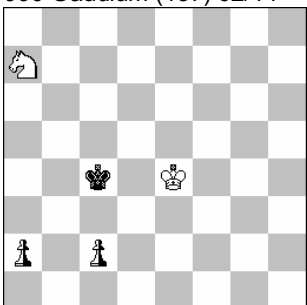
h#2 2 Lösungen (5+5)
Take & Make

Lob Vaclav Kotesovec
879 Gaudium (130) 06/13



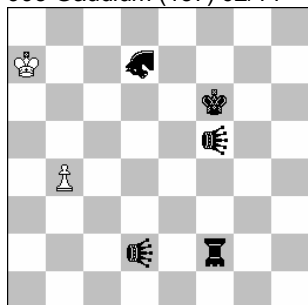
h=3,5 3 Lösungen (3+1)
b6,d1=Grashüpfer PWC

Lob Dr. Rolf Kohring
990 Gaudium (137) 02/14



sh#9 b) wSa7->a6 (2+1+2)
Alphabetschach

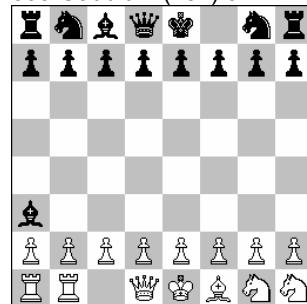
Lob Vaclav Kotesovec
993 Gaudium (137) 02/14



sh=15 2 Lösungen (2+5)
d2,f5=Känguruh d7=Nachtreiterhüpfer f2=Turmhüpfer

Nr. 993 Vaclav Kotesovec: 1.Ke5 2.NHf3 3.KAf1 4.KAf4 5.NHd7 6.Thf5 7.THd5 8.Kd4 9.KAd6 10.Ke5 11.KAc7 .. 15.Kc6 Ka6=, 1.Ke6 2.Thf6 3.KAc8 4.NHh5 5.THd6 .. 7.THd3 8.NHb2 .. 10.NHd8 11.Kd5 12.THd6 13.KAd7 .. 15.Kc7 b5=. Auch dieses Farbwechselecho ist gut mit den interessanten Hüpfwegen, gerade weil es nicht zu lang ist.

Lob Bas de Haas
999 Gaudium (137) 02/14



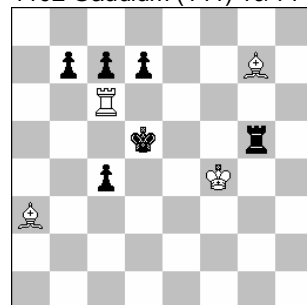
BWP 9,5 (15+16)
Sentinelles

Nr. 999 Bas de Haas: 1.h4 g5 2.Th2 gxh4 3.Txh4(+wBh2) Lg7 4.Tb4 Lxb2(+sBg7) 5.Sc3 Lxc1 6.Se4(+wBc3) Lb2 7.Sg3 Lxc3 8.Tb2(+wBb4) Lxb4 9.Tbb1(+wBb2) La3 10.Sh1 Dia. Ein lösbares Rätsel mit immerhin fünf märchenspezifischen Bauernwiedergeburt und auch guter Nutzung der Regel, dass mehr als 8 Bauern einer Partei nicht erlaubt sind. Die Bauernreihen werden schön wiederhergestellt, schade, dass der abseits endende schwarze Läufer nicht vermieden werden kann.

Nr. 1056 Rainer Kuhn: a) 1.Te6 Tc1 2.Ke5 Tc5#, b) 1.Tg4 Tg1 2.Kf4 Tf1#. Hübsche Antircirce-Strategie in Miniatur, die hoffentlich nicht vorweggenommen ist.

Nr. 1076 Alberto Armeni: 1.Lxf5 Lb1 2.Txg6 Ta2 3.Txg5 Ta1 4.Lxh7+ Lf5#. Interessantes schwarzes Nachäffen des weißen Manövers mit Batterietransformation auf beiden Seiten. Es gibt aber Abzüge bei der B-Note, weil vor allem die 4 weißen Schlagfälle vermeidbar sein sollten.

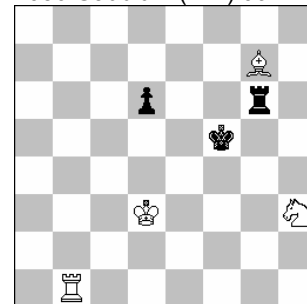
Lob Pierre Tritten + Sébastien Luce
1102 Gaudium (144) 10/14



h#2 Take & Make (4+6)
2 Lösungen

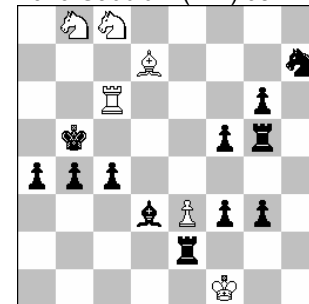
Nr. 1102 Pierre Tritten + Sébastien Luce: 1.Txg7-c3 Txc7-c6 2.Kd4 Td6#, 1.bxc6-f6 Lh6 2.Ke6 Lxg5-g8#. Ohne großen Tiefgang, aber hübsch zu lösen und anzuschauen.

Lob Rainer Kuhn
1056 Gaudium (141) 06/14



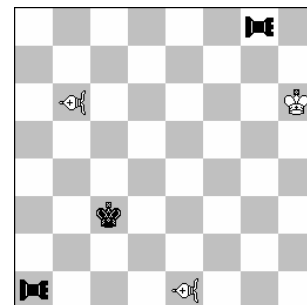
h#2 b) sBd6->g3 (4+3)
Antircirce

Lob Alberto Armeni
1076 Gaudium (142) 08/14



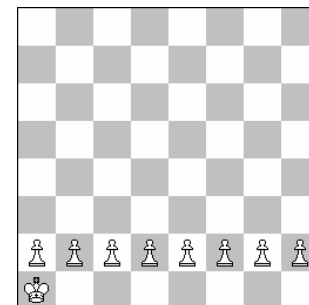
hs#4 (6+12)

Lob Harald Grubert
1142 Gaudium (147) 12/14



sh#9 b6,e1=Elch (3+3)
a1,g8=Rosenhüpfer b) wKe7

Lob Thomas Brieden
1146a Gaudium (147) 12/14



ser!=27 (9+0)
Alphabetsch. Haanerschach